

## 1. Kyrie

Joan Cererols (1618-1676)

Score for 1. Kyrie, Missa 4or vocum 2us tonus by Joan Cererols (1618-1676). The score is written for four voices: Tiple (Soprano), Contralt (Alto), Tenor, and Baix (Bass). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/2.

The score is divided into four systems, each containing staves for the four voices. The lyrics are in Latin and are written below the staves.

**System 1 (Measures 1-6):**

- Tiple: Ky - ri - e e - - - lei - son.
- Contralt: Ky - - ri - e e - - - lei -
- Tenor: Ky - - ri - e e - - -
- Baix: Ky - - ri - e e - - -

**System 2 (Measures 7-12):**

- Tiple: Ky - - ri - e e - - - lei - son, Ky - - ri - e e - - lei -
- Contralt: - son, e - lei - son. Ky - ri - e e lei - son. Ky - - ri - e, e - -
- Tenor: - lei - son, e lei - son. Ky - ri - e e - - - son, e -
- Baix: - - - lei - son, e lei - son. Ky - - ri -

**System 3 (Measures 13-18):**

- Tiple: - son, e - lei - - - son.
- Contralt: - - lei - son, e - - lei - - son. Chri - ste e - - -
- Tenor: - - lei - - son. Chri - ste e - - lei -
- Baix: - e e - - - lei - - - son.

**System 4 (Measures 19-24):**

- Tiple: Chri - ste e lei - son. Chri - ste e - -
- Contralt: - - lei - son. Chri - ste e - - lei - son. Chri - ste e -
- Tenor: - - son. Chri - ste e - - lei - son, e - -
- Baix: Chri - ste e - - - lei - son. Chri - ste e - - lei - son. e - -

25 30

Tiple

Contralt

Tenor

Baix

- lei - son. Chri - ste e - son. Ky - ri - e e -

- lei - son. Ky - ri - e e - lei -

- lei - son, e - lei - son. Ky - ri

- lei - son. Ky -

31 35

Tiple

Contralt

Tenor

Baix

- lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

- son. Ky - ri - e e - lei - son.

- e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e

- ri - e e - lei - son. Ky - ri - e

37 40

Tiple

Contralt

Tenor

Baix

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son,